Zgrozy

# Daniela Łukomska

Zdeterminowana okultystka dobrowolnie wystawiła się na plugawą Chorobą Cierniową licząc, że zmyje to jeszcze bardziej zabójczą rodową klątwę. Zyskała dzięki temu czas, ale czy będzie w stanie go dobrze wykorzystać? I czy Badacze pomogą jej w poszukiwaniach, czy raczej staną się rywalami? Przekonajmy się!

*Daniela Łukomska* to mini-dodatek do 7. edycji *Zewu Cthulhu* z serii *Zgrozy*. Znajdziesz w nim opis Bohaterki Niezależnej, która może pojawić się na Twoich sesjach Zewu jako sojuszniczka lub rywalka Badaczy. Jeśli w trakcie dłuższej kampanii jedna z postaci graczy zginie, Daniela może nawet ją zastąpić – zwłaszcza, że wie trochę o Mitach Cthulhu, więc będzie bardziej przydatnym członkiem grupy, niż świeżo stworzony Badacz.

*Zgrozy* to seria niezależnych dodatków do *Zewu Cthulhu* publikowanych w serwisie *Miskatonic Repository*. W *Zgrozach* chcemy dostarczać Wam wrażeń dzięki wszystkiemu, co znamy i kochamy w lovecraftowskiej grozie, ale też pokazać, że wciąż można odkryć w niej coś nowego. Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o naszej serii, odwiedź *Miskatonic Repository* lub naszą stronę na Facebooku. Daniela Łukomska wykorzystuje elementy z naszych wcześniejszych dodatków *Urodzeni Władcy* oraz *Dyabelarium*, ale nie musisz ich znać, by wprowadzić tę postać na sesję.

**Tekst i skład**: Marek Golonka

**Tło i statystyki Sługi Cierni**: Michał Gralak

**Czcionka Aleo**: Alessio Laiso

Call of Cthulhu is a Trademark of Chaosium Inc. and is used with their permission via the OBS Community Content program. For more information please visit Chaosium's website: www.chaosium.com. The Miskatonic Repository Logo is used under license.

Daniela Łukomska ©2019 Marek Golonka

## Tragedia Danieli

Daniela Łukomska to atrakcyjna chłopczyca przed trzydziestką, członkini potężnego rodu zamieszkałego w imponującej rezydencji na przedmieściach jednego z polskich miast. Na czym może polegać jej tragedia? Otóż na tym, że jej ród jest przeklęty: w każdym jego członku próbuje się odrodzić duch protoplasty rodziny, możnego czarnoksiężnika Jana Łukomskiego! Próżny, żądny władzy i amoralny mag za nic sobie ma pragnienia i osobowości swojego potomstwa, chce tylko na powrót wyjść na świat i kierować rodem. Co gorsza, ziarno jego duszy zasiane w każdym z potomków uważa, że to ono jest tym prawdziwym i wszystkie inne powinny zginąć lub poddać się mu.

Sprawiło to, że Łukomscy od pokoleń są trapieni przez zapaści psychiczne i samobójstwa najzdolniejszych członków rodu oraz nieustanne walki między tymi, nad którymi duch Jana przejął prawie pełną kontrolę. Rodzina jest bogata i łatwo zdobywa wpływy, gdyż wraz z klątwą Jana odziedziczyła też jego legendarny wpływ na ludzi, ale jego członkowie nie mogą liczyć na spokojne życie.

Daniela żyje z boku i jednocześnie w samym środku tych problemów. Z boku, bowiem poświęca się studiom nad okultyzmem, dużo podróżuje i nie bierze udziału w rodzinnych kłótniach i intrygach, w samym środku, gdyż przez jej pasję do wiedzy tajemnej i silną osobowość Jan odradza się w niej szczególnie szybko. Gdy zorientowała się, że być może nie zostało jej zbyt wiele życia, sięgnęła po rozpaczliwy sposób obrony – przeczytała niesławne *Dyabelarium*, zakazany

bestiariusz stworów z mitów wszelkich epok, i dobrowolnie ściągnęła na siebie zawartą w tekście klątwę. Zaczęła ją nawiedzać Choroba Cierniowa, przypadłość wyniszczająca ciało i przekształcająca je na obraz i podobieństwo bytu znanego tylko jako Pan na Cierniowym Tronie.

Daniela liczyła, że tak osłabione i dobrowolnie oddane innej sile ciało przestanie odnawiać w sobie osobowość Jana. Swoim śmiałym czynem zarazem osiągnęła swój cel i oddaliła się od niego. Czarnoksiężnik bowiem faktycznie stracił wiele ze swych sił, gdy na kobietę zaczęła działać moc Cierniowego Tronu. Nie odszedł jednak na dobre, a co gorsza tym bardziej zapragnął mieć dla siebie ciało dotknięte tak niezwykłą mocą. Daniela musi szukać dalej i może zarówno potrzebować pomocy Badaczy, jak i skrzywdzić ich na drodze do swojego celu.

Daniela jest przede wszystkim pasjonatką nauki i wiedzy, nie jest jednak bez serca. Zgodnie z przyzwyczajeniami Łukomskich uważa się za lepszą od innych "urodzoną władczynię", ale zarazem jest bardzo ciekawa tego, jak żyją ludzie poza złotą klatką przeklętej rodziny. Kiedy ma siły zwalczać narcystyczne myśli Jana Łukomskiego, postrzega swoją rolę w świecie jako nauczycielki i przywódczyni. Utrzymuje liczne osobiste i korespondencyjne kontakty z osobami zgłębiającymi wiedzę tajemną i stara się zachęcić je, by korzystały z niej odpowiedzialnie. Gdy spotka kogoś, kto dopiero zaczyna naukę o prawdziwej naturze rzeczywistości, ale wydaje się obiecujący, może zostać jego doradczynią i mentorką. Z drugiej jednak strony jeśli ktoś wykorzystuje zakazaną wiedzę do krzywdzenia innych, Daniela może ostrzec go przed konsekwencjami, ale nie zerwie kontaktu - żal by jej było przestać dostawać informacje od tak cennej osoby. Nie potrafi przestać patrzeć na osoby świadome działalności przedwiecznych sił jako na lepszych ludzi, którym można więcej wybaczyć. W świecie *Zewu Cthulhu* nie sposób podzielić osoby świadome Mitów na "białych" i "czarnych", ale nawet, gdyby było to możliwe, Daniela byłaby "szara".

# Daniela na sesji

Daniela Łukomska to bardzo elastyczna postać, która może pojawić się na Twoich sesjach w wielu rolach. By dodatkowo zwiększyć tę elastyczność nie precyzuję, na jakim etapie rozwoju jest jej Choroba Cierniowa. Owo schorzenie to wątek z dodatku *Dyabelarium* Michała Gralaka, zaś przejmowanie kontroli przez Łukomskiego - z mojego scenariusza *Urodzeni Władcy*. Informacje potrzebne, by zarządzać tymi klątwami na potrzeby prowadzenia Danieli, podaję jednak tu, w jej statystykach. Pomysły na wykorzystanie tej postaci na sesji będą związane właśnie z kolejnymi etapami klątwy oraz choroby, bo będą one znacząco zmieniały jej potrzeby oraz możliwości. Możesz wprowadzić Danielę na jednym z nich lub stawiać ją na drodze Badaczy wielokrotnie, z rolą w przygodzie ewoluującą wraz z postępem poszukiwań i choroby.

## 1: Poszukiwania

Daniela może pojawić się na sesji jeszcze przed przeczytaniem *Dyabelarium*. Gorączkowo poszukuje wtedy tomu z typową dla siebie mieszaniną odpowiedzialności i bezwzględności - jest gotowa kogoś skrzywdzić, byle go zdobyć, ale zarazem zrobi wszystko, by ktoś się niepotrzebnie nie skrzywdził Chorobą Cierniową. To zarazem czas, w którym wpływ Jana na nią jest szczególnie mocny.

**Pomysły na przygody**:

- Badacze starają się zdobyć *Dyabelarium*, a Daniela to zauważa. Uznaje, że nie są godni, i próbuje ich odstraszyć swoją magią. Może też, przeciwnie, śledzić ich i gdy tylko zdobędą *Dyabelarium*, od razu je przejąć. Wierzy, że działa dla ich dobra, i nie chce ich skrzywdzić - choć zrobi to w obronie własnej.

- Sensacyjny brukowiec publikuje kiepskiej jakości zdjęcia mające świadczyć o tym, że Daniela Łukomska zajmuje się okultyzmem i składa ofiary z ludzi. To drugie nie jest prawdą, a wieści rozpowszechnia inny Łukomski, w którym Jan właśnie się budzi i chce zniszczyć rywala.

- Daniela wyznaje swój plan co do *Dyabelarium* zaufanemu uczniowi. Ten jednak nie wierzy, że ma to szanse powodzenia, i szuka kogoś, kto powstrzyma jego mistrzynię przed zdobyciem księgi.

## 2: Oczyszczenie

Świeżo po zarażeniu się Chorobą Cierniową kobieta cierpi na typowe dla pierwszych faz schorzenia świąd i zmiany skórne, ale odczuwa też nagłą wolność od stłamszonego mocą Pana na Cierniowym Tronie przodka. Niepewna, ile ma czasu, gorączkowo stara się znaleźć lekarstwo i domknąć swoje sprawy.

**Pomysły na przygody**:

- Daniela poszukuje uczniów, by w razie przegrania z chorobą jej wiedza i badania przetrwały. Proponuje nauczanie Badaczom. Jest szczera i pomocna, ale też apodyktyczna. Nie zdradza sekretów Łukomskich, ale ci i tak zaatakują, gdy dowiedzą się, że uczy "zwykłych ludzi" wiedzy tajemnej.

- Pan na Cierniowym Tronie szykuje dla swojej nowej ofiary szyderczy los: zsyła innym zarażonym wizje sugerujące, że Daniela już zna lekarstwo. Możesz wykorzystać ten wątek, jeśli Chorobą Cierniową zaraził się jeden z Badaczy, albo po prostu wprowadzić napastujących Danielę zarażonych, gdy kobieta pojawi się już w kampanii z innego powodu.

- Dzięki nowo odzyskanej jasności umysłu Daniela pomaga znajomemu okultyście dokończyć badania nad rytuałem przyzwania potężnego bytu. Zgodnie ze swoimi przekonaniami odradza stosowanie zaklęcia dla egoistycznych celów, ale nie będzie aktywnie powstrzymywać kolegi po fachu.

- Daniela proponuje swoim krewnym wspólne studia nad *Dyabelarium* jako sposobem na pokonanie Jana Łukomskiego raz na zawsze. Najstarsi, prawie opanowani przez czarnoksiężnika członkowie rodziny traktują to jako zdradę. Daniela musi uciekać i będzie potrzebować w tym pomocy, w zamian za którą oferuje swoją wiedzę tajemną.

## 3: Rozpacz

Daniela przechodzi kolejne etapy Choroby Cierniowej, zwane znamieniem cierniowym, wysypką cierniową i wreszcie Hołdem Cierni - stadium, w którym całe ciało ofiary pokrywa się cierniowatymi wypustkami. Jej siły słabną, mniej zależny od fizycznego dobrostanu organizmu Jan Łukomski zdobywa przewagę. Jeśli kobieta nie znajdzie szybko jakiegoś rozwiązania, jej rozpaczliwy plan obróci się przeciwko niej samej. Kontrolowana przez czarnoksiężnika Daniela może łatwo stać się antagonistką, ale w tej roli jest sens ją wprowadzać tylko, jeśli Badacze wcześniej ją poznali i nie byli w stanie jej pomóc. Jeśli ma się pojawić po raz pierwszy lepiej, by wciąż była sobą i próbowała rozpaczliwych, niebezpiecznych rozwiązań dających jej ostatnią nadzieję na uratowanie się.

**Pomysły na przygody**:

- Daniela wierzy, że jej ciało może uzdrowić rytualne pożywienie się fragmentem cielska Shub-Niggurath, przedwiecznego bytu kojarzonego w pisamch okultystów z płodnością i nieskończoną witalnością. Jest gotowa na wszystko, by zdobyć przyzywającą Czarną Kozę z Lasów formułę i odprawić niebezpieczny dla świata rytuał.

- Kobieta nie ma już sił dbać o wygląd ani o pełną konspirację. Po mieście zaczynają krążyć plotki o szwędającym się wieczorami po ulicach człowieku porośniętym dziwnymi, kolczastymi krostami. Ludzie panikują, widząc w tym nową, nieznaną i zapewne zaraźliwą chorobę. Łukomscy mogą wykorzystać tę sytuację, by naszczuć na problematyczną krewniaczkę policję lub Badaczy.

- Jan Łukomski jest wściekły na to, że wnet umrze w tym ciele. W ostatnim akcie złośliwości rozesłał wywołujące Chorobę Cierniową strony *Dyabelarium* po wielu antykwariatach i redakcjach. Daniela stara się je przechwycić, ale na pewno sama nie zdąży zabezpieczyć wszystkich.

# Statystyki

## Daniela Łukomska

**S** 40 **KON** 50 **BC** 50 **INT** 80 **MOC** 88

**ZR** 50 **WYG** 80 **WYK** 93 **P** 60 **PW** 10

**Modyfikator Obrażeń**: brak **Krzepa**: 0

**Ruch**: 8 **Punkty Magii**: 17

**Broń**: Broń Palna (rewolwer) 40% (Trudny 20% / Ekstremalny 8%), obrażenia 1k10)

**Umiejętności**: Antropologia 65%, Gadanina 90%, Historia 50%, Języki obce (francuski, hiszpański, niemiecki, rosyjski, włoski) 55%, Język obcy (łacina) 80%, Korzystanie z Bibliotek 85%, Majętność 70%, Mity Cthulhu 35%, Nasłuchiwanie 50%, Okultyzm 90%, Perswazja 85%, Spostrzegawczość 50%, Unik 30% (15% / 6%), Urok Osobisty 85%, Wycena 50%, Zastraszanie 95%

**Znane czary**: *Zaśpiew Thotha*, *Zmącenie Pamięci*, *Znak Voorycki*, inne według uznania Strażnika

Statystyki fizyczne Danieli nie są zbyt imponujące i dla uproszczenia można stosować powyższe wartości bez względu na to, na jakim etapie rozwoju Choroby Cierniowej gracze spotkają okultystkę. Jeśli pojawi się ona kilka razy w trakcie kampanii Strażnik może uznać, że warto między kolejnymi spotkaniami odebrać jej 1K6 do 2K10 KON, WYG i Poczytalności. Z kolei jeśli między spotkaniami wpływ Jana na nią wzrósł, jej umiejętności społeczne rosną o 1K10 ale traci 1K6 Poczytalności.

## Typowy uczeń Danieli

**S** 50 **KON** 50 **BC** 50 **INT** 65 **MOC** 60

**ZR** 50 **WYG** 50 **WYK 65 P** 44 **PW** 10

**Modyfikator Obrażeń**: brak **Krzepa**: 0

**Ruch**: 8 **Punkty Magii**: 12

**Umiejętności**: Antropologia 40%, Historia 40%, Język obcy (jeden wybrany) 50%, Korzystanie z Bibliotek 55%, Mity Cthulhu 10%, Okultyzm 55%, Spostrzegawczość 40%, Unik 25% (12% / 5%)

**Znane czary**: 1-3 według uznania Strażnika.

## Typowy Łukomski

**S** 50 **KON** 50 **BC** 50 **INT** 55 **MOC** 55

**ZR** 50 **WYG** 80 **WYK 55 P** 40 **PW** 10

**Modyfikator Obrażeń**: brak **Krzepa**: 0

**Ruch**: 8 **Punkty Magii**: 11

**Umiejętności**: Gadanina 80%, Języki obce (2-3 wybrane) 35%, Majętność 75%, Nasłuchiwanie 50%, Perswazja 80%, Spostrzegawczość 50%, Unik 25% (12% / 5%), Urok Osobisty 80%, Zastraszanie 80%

Prowadząc spotkania z Łukomskimi warto pamiętać, że udane użycie na Badaczu umiejętności społecznej pozwala innemu Badaczowi lub BNowi nałożyć kość karną na jeden z jego najbliższych rzutów. Ta reguła dobrze nadaje się do oddania nadludzkiej charyzmy członków rodu.

## Sługa Cierni

Sługa Cierni to istota, w którą czasami przeobrażają się zwłoki ludzi zabranych przez Chorobę Cierniową. Możesz uznać, że taki los czeka Danielę. Tylko od Ciebie zależy, czy Sługa ma osobowość Jana Łukomskiego, czy czarnoksiężnik przepadł wraz ze śmiercią potomkini.

**S** 90 **KON** 100 **BC** 140 **INT** 70 **MOC** 65 **ZR** 72 **PW** 24

**Modyfikator obrażeń**: +1k6 **Krzepa**: +2

**Ruch**: 10 **Punkty Magii**: 13

**Ataki na rundę**: 1.

**Pazury**: Walka Wręcz 70% (35% / 14%), obrażenia 1k6+MO.

**Przygwożdżenie**: Walka Wręcz 35% (17% / 7%), Obrażenia 3k6+MO.

**Uniki**: 50% (25% / 10%)

**Pancerz**: Brak, a do obrażeń zadawanych za pomocą ognia bądź mrozu należy doliczyć modyfikator +k4.

**Utrata Poczytalności**: Ujrzenie Sługi Cierni powoduje utratę 1/1k6 punktów poczytalności.