"LE PANNEAU NOPHRU-KA" JE LE RÉCLAME JUSTEMENT" 14e dynastie d'EGYPTE ! UN OVALE SURMONTE LA TÊTE DU PRÊTRE. PAYSAGE ÉTRANGER. EN QUELLE ANNÉE A-T-IL ÉTÉ EXHUMÉ ?". J'ÉCOUTE ! 1927, MARMONNE-T-IL ENTRE SES LÈVRES ENSANGLANTÉES. JE RECRACHE QUELQUES DENTS BRISÉES CAR J'AI FRAPPÉ VIOLEMMENT SA SALE GUEULE. IL A ÉTÉ EXHUMÉ NON EN EGYPTE, MAIS EN AFRIQUE CENTRALE ! COMMENT EXPLIQUER CELA PAR LA SCIENCE CLASSIQUE ? SON NON-SENS DU PRÊTRE REBELLE. SES SERVITEURS ONT FUI A GHARNÉ.

PETROVICH GÉMIT, POURQUOI VOUS ME FRAPPEZ ? LE PANNEAU EST DANS LES SOUS-SOLS DU METROPOLITAN MUSEUM À NEW-YORK PAS PRÈS DE MOI, RIEN AVOIR AVEC L'UNION COSMOSPHÉRIQUE. Ah ! A NOUVEAU, IL EST ENGLUÉ DANS LA TROMPERIE, PARCE QUE BIEN QU'ILS NE L'ADMETTRONT JAMAIS....

SAISISSANT PETROVICH PAR LES ÉPAULES DES A VESTE TACHÉES DE SANG, J'AI BALANCÉ SA TÊTE CONTRE LE COIN POINTU DE SON BUREAU D'ACAJOU. IL GROGNE, FRISSONNE ET SORT QUELQUE CHOSE DE SA POCHE. JE L'ENVOIE SUR CE CÔTÉ D'UN COUP DE PIED, ÉCRASANT AINSI SES DOIGTS ET UNE JOIE DÉLIRANTE GONFLE MA POITRINE LORSQUE J'ENTENDS SES OS S'ÉCRASER. IL Y A PLUS D'OS À CASSER DANS UNE MAIN QUE PARTOUT AILLEURS DANS LE CORPS HUMAIN. L'OBJET EST UN ASSEMBLAGE D'ANGLES ET DE RÉSIDUS MINÉRAUX IMPOSSIBLES. IL LUIT ET SUPPURE. JE L'ÉCRASE AVEC UN PRESSE-PAPIER. EN FOUILLANT LE BUREAU DE PETROVICH, JE TROUVE UN PISTOLET ET UNE DAGUE SACRIFICIELLE. IL EST MORT, D'APRÈS MOI JE PENSE, À PRÉSENT. LA PORTE S'OUVRE. JE VISE ET JE TIRE, ANTICIPANT UN TLAATHAK OU UNE HORREUR STELLAIRE. AU LIEU DE ÇA, IL S'AGIT D'UNE DE CES VIEILLES DAMES BIZARRES DONT S'ENTOURE PETROVICH. LES GENOUX DE LA FEMME CÈDENT. UNE TACHE ROUGE S'ÉLARGIT SUR SA CHEMISE DE SOIE. ELLE SENT LA PÂTE À TARTE. JE LUI TIRE UN AUTRE COUP DANS LA TEMPE POUR ÊTRE SÛR DE L'AVOIR FOUDROYÉE







