LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE SE FAIT APPELER NADAME CLAUDIA

SES YEUX GRIS FUMÉE SONT SI BEAUX QUE MÊME UN CÉLIBATAIRE ENDURCI POURRAIT Y TREBUCHER ET S'Y NOYER...

Si les circonstances étaient différentes et rien d'important en jeu...

ELLE TIRE LES CARTES ET CELLES-CI TOURBILLONENT DEVANT MES YEUX. ELLE LES PLACE D'UNE MANIÈRE SINGULIÈRE. DIT QU'ELLE A APPRIS DANS UNE VILLE CÔTIÈRE, DE RETOUR DE SON PAYS D'ORIGINE. J'AI TENTÉ DE MÉMORISER LE NOM QUAND ELLE L'A DIT, MAIS IL A DISPARU RAPIDEMENT DANS LE DÉFERLEMENT DE SON ACCENT EXOTIQUE ET IMPÉNÉTRABLE PRIÉE DE S'EXPLIQUER, ELLE A DIT QUE CES VILLAGES PROCHES DE LA MER SONT CEUX QUI CONSERVENT LE MIEUX LES ANCIENNES TRADITIONS. L'INTÉRIEUR DES PAYS CHANGENT, MAIS CEUX QUI VIVENT DES EAUX NOIRES S'APPUIENT SUR DES VÉRITÉS PLUS ANCIENNES [redacted]

ELLE RETOURNA LE PAPE ET AFFIRMA QUE LES LARMES QUE J'AVAIS VERSÉES DEVIENDRAIENT BIENTÔT LISIBLES... SUIS-JE FINALEMENT PROCHE DE TROUVER LES LARMES D'AZATHOTH ?



Essai sur les hiéroglyphes
J.G.H GREPPO (STUART)
BELLEY 1830

?

SPINETTO 1829, 1865