J'ECRIS CE DOCUMENT POUR RETARDER LA FIN DE REDACTION DE MON OEUVRE MAJEURE, LES LARMES D'AZATHOTH.
JE SUIS SON AUTEUR
CES NOTES SONT SEULEMENT LE BROUILLON DE MON CHEF D'OEUVRE

FRENETIQUEMENT JE RELIE LES FAITS BOUILLONANT DEVANT MOI. DES OUTILS D'ANALYSE EXTRATERRESTRES SE GLISSENT DANS MON ESPRIT. LE TEXTE QUI EN SORTIRA SERA INHUMAIN, ABSTRAIT ET INSTRUCTIF. LU, IL SEMBLERA CHANGEANT ET SUBJECTIF.
J'ECRIS POUR CONSERVER LES VÉRITÉS HUMAINES, LE SENS DE LA NARRATION, ANIMANT LES MOTS LIQUIDES ÉPARPILLÉS AU FIL DE SES PAGES IMPROBABLES.

JE SUIS A PRESENT CONVAINCU QUE LA FRATERNITÉ DE L'ECHARPE ROUGE A JOUÉ UN RÔLE DANS TOUT CECI. C'EST CELUI QUI SOUFFLE L'ORDINATEUR FONCIÈRE, INSTALLÉ A PRESENT DANS MON CORTEX CÉRÉBRAL. ORGANISATION ETHNIQUE ANCIENS OCCUPANTS D'UN IMMEUBLE DE DEUX ETAGES SANS ASCENSEUR. A PRESENT SÛREMENT DÉTRUIT. COMMUNAUTÉ TRANSYLVANIENNE (BALKANS) ALPHABET CYRILLIQUE. LIÉS AU PROBLÈME TRAFIQUER AVEC LEURS MANIÈRES OBSCURES, TYPIQUES D'EUROPE DE L'EST. SEMBLENT, NOTAMMENT, A LA FOIS COMME ADEPTES OU ENNEMIS DES ADEPTES. THÉ, DISCUSSIONS, POLITIQUE, REPAS. ET DERRIÈRE TOUT ÇA ? ZUDRAVKO ILLIC EST LE NOM DE LEUR CHEF. FAISAIENT-ILS LE MAL OU LE COMBATTAIENT-ILS ET ONT-ILS ECHOUÉ ?

